

Eğitim/Education

Doktora/ *PhD*:

Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Tarihi. (2015)

Yüksek Lisans/ *Master's Degree*:

Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Tarihi. (2008)

Lisans/ *Bachelor's Degree*:

Bilkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (2005)

Akademik Görevler/Academic Titles:

1. Dr. Öğretim Üyesi - Özyeğin Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (2016 -)
2. Dr. Öğretim Görevlisi – Bahçeşehir Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (2015 – 2016)
3. Uzman - Bahçeşehir Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (2010 – 2015)

Yayınlar/Publications

Uluslararası Endeksli Dergide Makale/ Articles Published in International Indexed Journals

1. Ceylanlı, Z. & Aktaş Yanaş, E. (2021). A Critical Assessment of an Extended Learning Environment in Interior Design Studio. *Journal of Design Studio*, 3(1), 71-81., Doi: 10.46474/jds.938258
2. Ceylanlı, Z., Engin, E. & Uluengin, M. B. (2020). Mind The T-Square: Mindfulness-Based Stress Reduction For Design Students And Its Modes Of Action On Studio Performance And Critique Anxiety. *The International Journal Of Design Education*, 15(1), 57-74. Doi: 10.18848/2325-128x/Cgp/V15i01/57-74
3. Tanrıöver, S., Ceylanlı, Z. & Sunar, P. (2015). The Analysis Of A Hybrid Educational Approach in Interior Architecture Design Studio: The Case Of Bahcesehir University. *Open House International*, 40(2), 80-87. Doi: 10.1108/OHI-02-2015-B0011

Uluslararası Toplantıda Sunulmuş ve Yayınlanmış Bildiri / Refereed Congress / Symposium Publications in International Proceedings

1. Ceylanlı Z. & Çiçek E. (2022). Museums in Heritage Sites and Exhibition in the Post-Covid19 Era: The Case of Tekfur Palace Museum. VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) symposium. (in publishing process)
2. Ceylanlı Z., Çiçek E. & Arslan P. (2020). Stones and Digital Collisions: Museum Architectures Standing Between Physical and Virtual Layers. Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning – Multi-layered Settlements Proceedings, 52-61.
3. Sunar Bükülmez P. & Ceylanlı, Z. (2019). Being Regional Thinking Modern: Residential Architectures of Geoffrey Bawa and Sedat Hakkı Eldem. iaSU | 5th International Conference “Archi-Cultural Interactions through the Silkroad” | June, 24-26, 2019 | Ulaanbaatar, Mongolia, 56-69.
4. Bertocci, S., Verdiani, G., Camiz, A., Ceylanlı, Z. & Şevketoğlu, M. (2019) The Kyrenia Castle, an Approach to Digital Documentation in the Cyprus Island. In Proceedings of the 23rd International Conference on Cultural Heritage and New Technologies. pp.1-8. ISBN 978-3-200-06576-5 https://www.chnt.at/wp-content/uploads/eBook_CHNT23_Bertocci.pdf
5. Ceylanlı, Z., Özen, P., Çiçek, E., & Arslan, P. (2019). Evolving from castle to virtual space: the case of Kyrenia Shipwreck Museum. Conference on Cultural Heritage and New Technologies. https://www.chnt.at/wp-content/uploads/eBook_CHNT23_Ceylani.pdf
6. Uluengin, M.B. & Ceylanlı, Z. (2017). “You Shall Get Lost in Perpa:” A Phenomenological Examination of Europe’s Largest Small Business Center. UIA 2017 Seoul World Architects Congress. ISBN979-11-961666-1-8
7. Ceylanlı, Z. & Tsaras, G.N. (2017). Reviving with Murals: An Architectural Perspective. UIA 2017 Seoul World Architects Congress ISBN979-11-961666-1-8
8. Uluengin, M.B. & Ceylanlı, Z. (2017). The Role of “Technizens” in Sustainable Architecture: Changing Users’ Behavior for Better Sustainability. 3rd. International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, 135-141.
9. Uluengin, M.B. & Ceylanlı, Z. (2017). Mindfulness and Architecture: How Mindful Design Can Enhance Creativity and Engender Humility. 3rd. International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, 142-152.
10. Tanrıöver, S.H., Ceylanlı, Z. & Sunar, P. (2014). The Analysis of a Hybrid Educational Approach in Interior Architecture Design Studio: The Case of Bahçeşehir University. Unspoken Issues in Architectural Education, Eastern Mediterranean University.
11. Sunar P. & Ceylanlı, Z. (2012). Istanbul Fires in the 19th Century: An Analysis On Architecture and Urban Pattern. 2nd International Conference on Archi-Cultural Translations through the Silk Road, 185-192.

12. Ceylanlı, Z. (2011). Modernity, Domesticity, and Architecture: An Analysis Through Weimar and Turkish Republics. 1st International Conference on Archi-Cultural Translations through the Silk Road, 124-131.

Uluslararası Kitap Yazarlığı ve Editörlüğü ve Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı / Author/Editor of International Books & Book Chapters

1. Camiz, A., Ceylanlı, Z., Atala, Z.Ö. & Özkuvancı, Ö. (eds.) (2021). Cities in evolution diachronic transformations of urban and rural settlements: book of abstracts. VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) Symposium İstanbul April 26th May 2nd- 26th 2021. Drum Press. ISBN 9781716221873.

Ulusal Toplantıda Sunulmuş ve Yayınlanmış Bildiri/ Refereed Congress / Symposium Publications in National Proceedings

1. Artıkoğlu, A., Çiçek, E., Aktaş Yanaş, E., Ceylanlı, Z. & Tekçe, I. (2018) Mobilya Tasarımı Dersi Kapsamında Sanayi-Üniversite İş Birliği: Bir Yarışma Süreci Örneği. 2. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu, 6-7 Aralık 2018, Trabzon. 51-52.
2. Ceylanlı, Z. (2015) Yirminci Yüzyılın İlk Çeyreğinde Büyükada: Üç Köşk Üç Aile. I. İstanbul Adaları Sempozyumu. İstanbul: Adalar Kültür Derneği Yayınları. 108-118.

Diğer Yayınlar / Other Publications:

1. Ceylanlı, Z. (2013) Zübeyir Seyhun Villası. IX. DOCOMOMO_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunumları, 6-8 Aralık 2013, Antalya. p.62
2. Ceylanlı, Z. (2008) Yüksek İhtisas Hastanesi. IV. DOCOMOMO_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunumları, 26-27 Aralık 2008, Bursa. p.16

Diğer Sunumlar / Other Presentations

1. Ceylanlı, Z. & Tekçe, I. (2020). Uzaktan eğitimde senkron/asenkron uygulamalar: İç mimarlık stüdyosu deneyimi. 15. İçmimarlık Bölüm Başkanları Toplantısı, İstanbul.
2. Ceylanlı, Z. (2020). Online collaborations: maker lab and interior design studio. Teaching Architecture Online: Methods and Outcomes, International online synchronous seminar, İstanbul.
3. Ceylanlı, Z. & Aktaş Yanaş, E. (2019). İç Mimarlık Tasarım Stüdyosunda Etkileşimli Mekan ve Deneyimsel Mağaza Tasarımı. Türkiye'deki İç Mimarlık Eğitiminin Tarihi, Gelişimi, Geleceği Ulusal Sempozyumu, 19-21 Aralık 2019, İstanbul.
4. Arbay, M. & Ceylanlı, Z. (2019). İç Mimarlık Stüdyo Eğitiminde Disiplinlerarası Çalışmaların Katkılarının bir Örnek Üzerinden İncelenmesi. Türkiye'deki İç Mimarlık Eğitiminin Tarihi, Gelişimi, Geleceği Ulusal Sempozyumu, 19-21 Aralık 2019, İstanbul.
5. Ceylanlı, Z. (2019). Mavi Hastane-Ankara Yüksek İhtisas Hastanesi. Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Neriman Birce Paneli, Ankara.
6. Ceylanlı Z. & Uluengin, M.B. (2018). Mindfulness in the Design Studio. No Boundaries Design, 12th International Conference on Design Principles and Practices, Barcelona.
7. Ceylanlı Zeynep (2012). Modernization of the Everyday: The Ottoman House at the Turn of the Twentieth Century. Sixth International Conference on Design Principles and Practices, Los Angeles.

Araştırmacı ID Bilgileri / Researcher ID:

Researcher ID: AAH-3084-2020

Author ID: 56743345600

ORCHID: 0000-0002-0564-3596

Google Scholar ID: yOL9dBsAAAAJ

Araştırmalar / Research

- 2021-2023, Funded Programme Erasmus+, Action Type KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education, Call 2021, Round 1, Higher Education, Immersive Design and New Digital Competences for the Rehabilitation and Valorization of the Built Heritage, ID4Ex, duration 26 months. Applicant organisation: Politechnika Warszawska, Partner organisations: Poland Mazowieckie Warszawa, CENTOFORM SRL Italy CENTO FE, AEEBC Limited Ireland Mid-East Barndarrig, Universidade da Madeira Portugal Região Autónoma da Madeira Funchal, Özyeğin Üniversitesi Turkey İstanbul, Polskie Stowarzyszenie Menedżerów Budownictwa Poland Mazowieckie Warsaw, MORE SRL Italy Pesaro (PU), Università Degli Studi di Ferrara Italy. Researcher..
- 2010-2011, TÜBİTAK Projesi, Türkiye ve Avrupa Arasında Bilimsel Hareketlilik ve Etkileşim: Osmanlı'dan Günümüze Arkeoloji ve Müzecilik. Bursiyer.

Eğitim-Öğretim Görevleri / Teaching Experience

Dersler (Lisans) / Undergraduate Courses:

1. INAR 402 GRADUATION STUDIO

2. INAR 405 PROFESSIONAL PRACTICE, LAW, AND ETHICS
3. INAR 420 CRITICAL ISSUES IN MODERN ARCHITECTURE
4. INAR 302 INTERIOR DESIGN STUDIO IV
5. INAR 301 INTERIOR DESIGN STUDIO III
6. INAR 105 INTRODUCTION TO INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN

Danışmanlık (Lisansüstü) / *Postgraduate Thesis Supervision:*

1. ÇİÇEK, E. (2020). New Museum Design Approaches, Özyeğin Üniversitesi Tasarım, Teknoloji ve Toplum Lisansüstü Programı, Doktora (devam)

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler / *Tasks in Event Organizations*

1. Cities in Evolution Diachronic Transformations of Urban and Rural Settlements, VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) Symposium, Özyeğin University. Uluslararası Sempozyum, Düzenleyici ve Eş yürütücü, 26 Nisan-2 Mayıs 2021, İstanbul.
2. Urban Design Workshop 2019 Urban Façade: Istanbul Waterfront. Uluslararası Çalıştay, Düzenleyici ve Yürütücü, 23-30 Mart 2019, İstanbul.
3. Reading and designing the Kyrenia Castle ENHANCING HERITAGE IN THE HISTORICAL LANDSCAPE, International Survey and Design Seminar & Workshop, Uluslararası Çalıştay, Eş düzenleyici ve Yürütücü, 6-13 Mayıs 2018, Girne.
4. Özyeğin Üniversitesi FURINAR Mobilya Tasarımı Öğrenci Yarışması, Koordinatör ve Jüri Üyesi. Şubat-Mayıs 2018, İstanbul.

Davetli Konuşmalar / *Invited Talks*

1. Açık Radyo ve Dünya Mirası Adalar: Radyo Programı ve Sanal Gezi, Nisan 2021, Konuk ve anlatıcı.
2. im2019 Ulusal İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması Kolokyumu, Bahçeşehir Üniversitesi, 01.11.2019, Davetli Panelist.
3. İçmimarlık Eğitiminin Sorunları ve Akademik İlerleme Ölçütleri Çalıştayı, Eskişehir Teknik Üniversitesi, 09.09.2019, Davetli Yürütücü.

Jüri Üyelikleri / *Jury Memberships*

1. Arbay, M. (2022). Biyotasarımın İç Mimari Tasarım Sürecine Katkıları, Analizi ve Bir Yöntem Önerisi. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Doktora Tezi Jüri Üyesi.
2. Güler, Ş.F. (2020). Elektronik Ürün Mağazalarında Mekansal Deneyimin Satın Alma Davranışına Etkisi: Emaar Square Mall Samsung Deneyim Mağazası Örneği. Bahçeşehir Üniversitesi, İç Mekan Tasarımı, Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyesi.
3. im2019 Ulusal İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması, Jüri Üyesi.
4. Güzel, D. (2018). İstanbul M2 Metro İstasyonlarında Kullanılan Esnek Seramik Ve Porselen Seramik Duvar Kaplamasının İç Mekandaki Kullanıcı Algısı. Bahçeşehir Üniversitesi, İç Mekan Tasarımı, Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyesi.
5. Odabaşı, M. (2018). Türkiye’de Anonim Mekan Üretimi Örneği Olarak Beykoz İlçesi Mahalle Camilerinin Mimari Ve İç Mekansal Analizi. Bahçeşehir Üniversitesi, İç Mekan Tasarımı, Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyesi.

Bilimsel Hakemlikler / *Scientific Refereeing*

1. ArCo, Art Collections 2020, Conference on Cultural Heritage, Safety and Digital Innovation, University of Florence. Scientific Committee Member, 21-23 September 2020, Florence.
2. Docomomo Türkiye’de Modern İç Mekânlar Sempozyumu, Özyeğin Üniversitesi. Bilim Kurulu Üyesi, 15-16 Haziran 2020, İstanbul.
3. Türkiye’deki İç Mimarlık Eğitiminin Tarihi, Gelişimi, Geleceği Ulusal Sempozyumu, İstanbul Teknik Üniversitesi. Bilim Kurulu Üyesi, 19-21 Aralık 2019, İstanbul.
4. 5th International Conference on Archi-Cultural Interactions through the Silkroad. Scientific Committee Member, 24-26 June 2019, Ulaanbaatar.

Üye Olduğu Kurumlar/ *Membership in Scientific and Professional Organizations*

TMMOB İçmimarlar Odası, Üye

DRUM – Dynamic Research on Urban Morphology Lab, Üye